



60 min. (plus na každé představení navazuje diskuse s diváky)  
10+

## PŘICHÁZÍME ZDALEKA

**Uvnitř stanu je menší stan a uvnitř něj chlapec. Urazil dlouhou cestu, většinou na vlastní pěst. Může vám ukázat, co si vzal s sebou, vysvětlit, proč se na cestu vydal, může popsat, kudy putoval, ale jak jeho příběh skončí, to říct zatím nemůže...**

Inscenace Přicházíme zdaleka líčí příběh dvou chlapců z Aleppa putujících do Norska. Na pozadí cesty vedoucí přes Turecko, Řecko, Makedonii až do Osla se tu vypráví o věcech, lidech a místech a v neposlední řadě také o životě a smrti. Inscenace o uprchlictví a uprchlících určená pro mladší publikum i dospělé se hraje uvnitř mongolské jurty. Živá hudba, storytelling, klauniáda, stínové divadlo... Sledujeme velký příběh z intimní vzdálenosti.

**V roce 2017 získala inscenace prestižní cenu Hedda Award za nejlepší představení pro mládež.**



**Inscenace vznikla ve spolupráci s obyvateli uprchlického tábora v Askeru (N) a také s Abdallahem Didar Badlehem a Ālirezou Hussainim.**

Soubor Divadla NIE vytvořil projekt Přicházíme zdaleka ve spolupráci s norským azylovým střediskem Hvalstad Transittmottak, které sloužilo jako první přijímací místo pro mladé uprchlíky (ve věku 13–18 let), kteří přišli do Norska bez rodičů a žádali zde o azyl. Uprchlíci, se kterými se tvůrci setkali, pocházeli většinou ze Sýrie a Afghánistánu a cestu do Norska absolvovali sami.

**Divadlo NIE z.s.**

Ševčíkova 6, Praha 3, 13000, Czech Republic

tel.: +420 603468179, e-mail: iva.moberg@gmail.com, www.nie-theatre.com

**Účinkující:** Václav Kalivoda, Iva Moberg, Nora Svalheim, Nils Oortwijn  
**Režie:** Alex Byrne & Kjell Moberg  
**Dramaturgie:** Kjell Moberg  
**Hudba:** David Hlaváč  
**Scénografie:** Kateřina Housková  
**Světelný design:** Šimon Kočí  
**Technická spolupráce:** Lukáš Kalivoda, Anna Moberg  
**Lektorky navazující kontextuální dílny:** Jana Nechvátalová, Alena Novotná, Anna Moberg  
**Produkce:** Iva Moberg



**Délka představení:** 60 minut. Na každé představení navazuje diskuse s diváky – o představení i o uprchlictví.

**K představení pro školy** nabízí Divadlo NIE i navazující i kontextuální workshop - délka 2 hod. - viz. následující strana.

**Děkujeme za podporu:** Ministerstvo kultury České republiky, Státní fond kultury ČR, Norwegian Ministry of Foreign Affairs, Arts and Culture Norway



**Navazující KONTEXTUÁLNÍ WORKSHOP na téma migrace po představení *Přicházíme zdaleka***

**Představení i workshop jsou vhodné pro 5. třídu ZŠ až 4. ročník SŠ.** Obsah workshopu je vždy přizpůsoben dané věkové kategorii.

**Představení s následujícím workshopem** zprostředkovává srozumitelnou formou pohled zevnitř na migrační zkušenost a vybízí k zamyšlení o tom, co v české společnosti znamenají svoboda, tolerance, soucit a lidskost.

Účastníci workshopu jsou zváni, aby během kreativního setkání sdíleli své myšlenky a pocity, hlouběji se zamýšleli nad otázkami migrace a aktivně se zapojili do otevřené, respektující diskuse o světě, který společně sdílíme.

Uměleckou formou workshop podporuje dialog o respektu, solidaritě a humanitě mezi dětmi i jejich pedagogy. Učitelé mohou tento zážitek dále rozvíjet ve výuce a využít ho jako podnět pro otevřenou diskusi se žáky.

**Lektorky navazující kontextuální dílny:** Jana Nechvátalová, Alena Novotná, Anna Moberg

**Délka workshopu:** 2 hodiny včetně pauzy



## O Divadle NIE

Divadlo NIE spojuje divadelníky z různých zemí, původů a různých tradic v práci na autorských představeních vycházejících ze současných příběhů. Hrou s jazyky a kombinováním stylů tvoří svůj vlastní divadelní jazyk. Užívají různých divadelních metod - vyprávění, klauniády, animace, hudbu, zpěv, chorus.

Tvůrci Divadla NIE pracují na současných evropských příbězích ve více jazycích ve snaze tvořit divadlo pro Evropu našich dnů.

Stěžejním tématem tvorby NIE jsou příběhy jednotlivců ve víru přelomových historických událostí. Obyčejní lidé, kteří se dostávají do neobyčejných situací, protože se ocitli ve špatný čas na špatném místě...

Divadlo NIE svou tvorbu uvádí na českých scénách i na řadě scén světových. Během minulého roku soubor hostoval v pražském Paláci Akropolis, Arše+, Švestkovém dvoře a festivalech Divadlo dneška i Nultý bod. V zahraničí pak mimo jiné soubor zavítal do Sydney Opera House a hostoval na scénách řady evropských zemí i Japonska a USA.

**„Storytelling světového formátu.“** Periskop

**„Vtipné, nápadité, vynalézavé a smutné... připravte se na výjimečný zážitek. Trýznivý i dojemný příběh o krizi, která se ve skutečnosti odehrává blíž, než si myslíme.“** The Wee Review

**„Plné zvrátů, šibalského humoru, podmanivé živé hudby a upřímných, drobných vhladů do drastické reality... Bezpodmínečné přátelství, stejně jako odvaha a naděje, jsou přítomné v každém kroku této silné a dojemné cesty.“**  
The Herald





## Divadlo NIE – Ocenění a nominace

- 2019 – Nominace na cenu Hedda za nejlepší inscenaci roku pro mladé publikum (Brothers&Sisters / Bratři&Sestry)
- 2017 – Cena Hedda za nejlepší inscenaci roku pro mladé publikum (We Come from Far, Far Away / Přicházíme z daleka).
- 2015 – Cena za nejlepší inscenaci – festival Lichtblicke v Norimberku (Museum of Memories / Muzeum vzpomínek)
- 2014 – Nominace na cenu Gullsekken (Museum of Memories / Muzeum vzpomínek)
- 2011 – Cena Gullsekken za nejlepší inscenaci roku (Everything Falls Apart / Všechno se rozpadá)
- 2011 – Taneční a divadelní unie, Norsko (My Life With Dogs / Můj život se psy, Everything Falls Apart / Všechno se rozpadá)
- 2011 – Cena čestného předsedy, Světový kongres ASSITEJ Malmø, Švédsko (ocenění za práci v letech 2009–11)
- 2011 – Cena Grand Prix, festival TIBA, Bělehrad, Srbsko (Tales from a Sea Journey)
- 2010 – Cena za nejlepší představení, Festival ASSITEJ, Norsko (My Life With Dogs / Můj život se psy)
- 2009 – Cena za nejlepší praxi v oboru z programu EU Mládež v akci (Seminář NIE)
- 2006 – Ocenění Herald Angel, festival v Edinburghu, Velká Británie (Past Half Remembered / Téměř zapomenuté vzpomínky)
- 2006 – Total Theatre Award, festival v Edinburghu, Velká Británie (Past Half Remembered / Téměř zapomenuté vzpomínky)
- 2005 – Cena za nejlepší nové dílo, festival TIBA, Bělehrad, Srbsko (Past Half Remembered / Téměř zapomenuté vzpomínky)
- 2005 – Kulturní cena za rok 2005, Østfold, Norsko (Past Half Remembered / Téměř zapomenuté vzpomínky)
- 2004 – Cena za nejlepší inscenaci, festival ASSITEJ, Norsko (Past Half Remembered / Téměř zapomenuté vzpomínky)
- 2004 – Nominace na cenu za nejlepší hostující divadelní hru roku 2004, Toronto, Kanada (Past Half Remembered / Téměř zapomenuté vzpomínky)
- 2004 – Cena za uměleckou kreativitu, festival TIBA, Bělehrad, Srbsko (My Long Journey Home / Má dlouhá cesta domů)
- 2004 – Nominace na cenu za nejlepší herecký soubor na festivalu Edinburgh Fringe (My Long Journey Home / Má dlouhá cesta domů)
- 2002 – Cena poroty festivalu Dny divadla pro mládež, Mostar, Bosna (Past Half Remembered / Téměř zapomenuté vzpomínky)

**Divadlo NIE z.s.**

Ševčíkova 6, Praha 3, 13000, Czech Republic

tel.: +420 603468179, e-mail: [iva.moberg@gmail.com](mailto:iva.moberg@gmail.com), [www.nie-theatre.com](http://www.nie-theatre.com)



Financováno  
Evropskou unií  
NextGenerationEU



Národní  
plán  
obnovy



MINISTERSTVO  
KULTURY



Státní fond kultury ČR